

LUGAR

Escuela Universitaria de Enfermería
y Fisioterapia "San Juan de Dios".
Avda. San Juan de Dios nº 1. Ciempozuelos (Madrid)

PRECIO, DURACIÓN y HORARIO

250 € (10% de descuento para ex alumnos y profesores de la Escuela Universitaria de Enfermería y Fisioterapia "San Juan de Dios"). Incluida la comida del sábado.

La duración del curso será de 20 horas.

Viernes, de 15:00 a 20:00 horas.

Sábado, de 9:00 a 14:00 horas, y de 15:00 a 20:00 horas.

Domingo, de 9:00 a 14:00 horas.

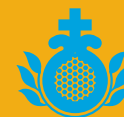
Máximo 15 alumnos por curso.

INSCRIPCIÓN e INFORMACIÓN

Escuela Universitaria de Enfermería
y Fisioterapia "San Juan de Dios".
Avda. San Juan de Dios, 1
28350 Ciempozuelos (Madrid)
Tel: 91 893 37 69

mexposito@comillas.edu

<http://eventos.upcomillas.es/go/musicaysalud01>



ORDEN HOSPITALARIA DE SAN JUAN DE DIOS
Escuela de Enfermería y Fisioterapia

1ª Edición

CURSO de INTRODUCCIÓN a las APLICACIONES TERAPÉUTICAS de la MÚSICA en ENTORNOS SANITARIOS

27, 28 y 29 de enero de 2017

Organiza:

Escuela Universitaria de Enfermería
y Fisioterapia "San Juan de Dios"

Dirige:

Dr. D. Juan Manuel Morillo Velázquez.
Máster en Musicoterapia. Experto en Inteligencia Emocional

JUSTIFICACIÓN

Se puede definir la música como una sucesión estructurada de sonidos y silencios que se diseña de forma intencionada. Es una manifestación humana que se ha empleado desde los orígenes de la humanidad con fines de sanación o de desarrollo espiritual. A mediados del siglo XX, surge la musicoterapia como disciplina profesional con base científica. Se define como un proceso sistemático de intervención en el que un musicoterapeuta establece una relación de ayuda con el usuario mediante el uso de la música y/o de sus elementos musicales (sonido, ritmo, melodía, armonía) en un encuadre adecuado, con el fin de promover y/o restablecer la salud y mejorar la calidad de vida de esa/as persona/s, satisfaciendo sus necesidades físicas, emocionales, mentales, sociales y cognitivas, y fomentando cambios significativos en ellas.

Tanto a nivel de la población general como de los profesionales de la salud, sigue habiendo gran desconocimiento acerca de la musicoterapia. Existe la creencia generalizada de que consiste en la audición de música, habitualmente grabada, para inducir estados de relajación y bienestar. Por ello, es preciso diferenciar lo que serían efectos terapéuticos derivados del uso de la música de lo que es un proceso musicoterapéutico. El presente curso presencial se plantea como una aproximación de las diferentes aplicaciones que tiene actualmente la música en entornos sanitarios dirigida a todos los profesionales de ciencias de la salud, destacando el carácter práctico y vivencial de esta formación, y el soporte de la investigación científica en esta área.

OBJETIVOS

GENERALES

- Al finalizar el curso, el alumno será capaz de tener una visión panorámica de los principales recursos en musicoterapia y de sus aplicaciones en el medio hospitalario.

ESPECÍFICOS

- Descubrir de forma vivencial las habilidades en el uso del ritmo y la voz, y su relación con aspectos emocionales.
- Conocer y comprender los diferentes modelos aceptados en musicoterapia, y sus aplicaciones principales.
- Conocer las aplicaciones terapéuticas de la música en diferentes especialidades sanitarias (cirugía, pediatría, oncología, obstetricia, neonatología, salud mental, paliativos, etc).
- Aplicar técnicas sencillas de acompañamiento a través de la música en situaciones puntuales de sufrimiento y dolor.

DESTINATARIOS

Enfermeros, fisioterapeutas, médicos, farmacéuticos, psicólogos, logopedas y trabajadores sociales.

CONTENIDOS

Módulo 1:

La música y su aplicación terapéutica. Aspectos generales.

Módulo 2:

La música en entornos sanitarios. Especialidades médico-quirúrgicas.

Módulo 3:

Aplicaciones de la música en neurología y salud mental.

Módulo 4:

Música al comienzo y al final de la vida.

METODOLOGÍA

- 12 horas prácticas, distribuidas a lo largo del curso en forma de actividades vivenciales y análisis de casos.
- 8 horas teóricas, empleando una metodología participativa.

EVALUACIÓN

Seguimiento continuado del alumno en las sesiones teórico-prácticas.

- Asistencia al 100% de las sesiones.
- Trabajo reflexivo a partir de las actividades vivenciales.

PROFESOR

- DR. D. JUAN MANUEL MORILLO.
Máster en Musicoterapia por la Universidad Autónoma de Madrid. Experto en Inteligencia Emocional. Doctor en Odontología por la Universidad Complutense de Madrid.